Handschrift *Sign.: Mus. ms.* aut. Mozart: Köchl 279

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der Musikabteilung der Staatsbibliothek in Berlin seine auf die Handschrift bezügliche Veröffentlichung als Beleg einsendet, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überweisung verzichtet. Zur Herstellung von Photographien ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen oder Ergebnisse, die der Bibliotheksverwaltung unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1935 *Sign.: Mus. ms.* ....

Datum	Name, Stand, Wohnort des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (eingesehen? ganz od. teilweise abgeschrieben? verglichen? spartiert?)	Zweck der Benutzung Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?
25.9.35.	Prof. Dr. W. Georgii, Pianist, Köln.	Berlin.	Eingesehen.	Nein.
4.7.80 11.6.86	Dr. A. Tyson Musikolog, Oxford	Kraków, BJ	Eingesehen	Nein.
22.7.84	Dr. W. Rehm	Kraków BJ	eingesehen, verglichen	NMA-Edition
6.10.86	Dr. J. Perry-Camp, musikolog., Fla. State Univ.	Kraków BJ	eingesehen	Nein
24./25.3.88	Dr. W. Rehm	Kraków BJ	eingesehen	Edition (KB) NMA
8.5.89	Dr. Alan Tyson	Kraków, BJ	eingesehen	
11.7.89	Dr. Ulrich Konrad	— " —	eingesehen	Hs. Studien
16.2.90	[illegible] Oxford	Kraków, BJ	Eingesehen	Dissertation

Andante
2

Allegro

Allegro assai.
Sonata: II.
Son. 4 Cah. 3. von Breitkopf.
4

6
Adagio

Presto
7

Sonata III.

Allegro

Son. 2. Cahier 3. von Breitkopf

for:
pia:

Andante amoroso

Crescendo

Sonata 4ta Adagio.
Son. 5. Cahier 3. von Breitkopf.
12

Coda
Menuetto
Imo Menuetto Da Capo
13

Son. 6. Cahier 3. von Breitkopf
Sonata. 5.
allegro

Andante
decrescendo
pia:
for:

Presto.

Sonata VI
Allegro

Son. 5. Cah. 1. von Breitkopf.
Sonata VI
Allegro
19

for:
pia:
Crescendo:

20
for:
pia:

Andante
Rondeau en Polonaise.
21

Thema
Variazione 1:ma
Variazione 2:da
Variat: 3:za
Varto: 4:ta
V: S:
22

23
Variazione 5ta:
for:
pia:
crescendo
8va

Variatione 9.
variatione 10.
variatione 11
Adagio Cantabile
I
II
III
IV

for:
pia:
decresc:

Musik
–
Autogr.